

CHUFLIYAS GITANAS

Letra de
CANTABRANA y LEÓN

Música de
QUIROGA

PIANO

Bulerías

f

G m D m A⁷

2.

La Gi - ral - da, la Gi - ral - da tie -

p

G m D m

ne u - na cam - pa - na que cuan - do re - pi - ca pa - re - ce llo - rá,

G m D m A⁷





por - que di - cen que es - tá e - na - mo - ra - da de un cla - ro lu - ce - ro que en



el cie - lo es - tá; pe - ro al des - per - tá; en la ma - dru -



gá, cuan - do a - nun - cia que ya vie - ne el dí - a su co - pla de a -



mo - res se po - ne a can - tá.

De S a O
y salta



U - na tar - de la To - rre del O - ro, _____ u - na



tar - de la To - rre del O - ro, ha - bló con el rí - o y le di - jo a -



sí: _____ "Com - pa - ñe - ro, ¿por qué es - tás tan tris - te que ya _____ ni con -



mi - go te quie - res re - í? _____ Y el Gua - dal - qui - vir _____ fue y le



di - jo a - sí: "La bar - qui - ta que yo más que - rí - a ten -



dió ya sus ve - las y se fue de a - quí."




¡Ay, na - ran - jo flo - rí - o y her - mo -



so! ————— ¡Ay, na - ran - jo flo - rí - o y her - mo - so —————

^ A

Dm *p*



que to-dos los a - ños te lle - nas de a - zahá! ————— ¡Guar - da un po - co pa'

A⁷ Gm



cuan - do mi no - vio ves - tí - a de blan - co me lle - ve al al -

Dm A⁷ CODA



tá! ————— ¡Ay, por ca - ri - á! ————— Guár - da - me el a - za -

Dm *menos* Gm⁶



há, _____



que me di - jo a - yé en la ven - ta - na que




pa - ra la



Fe - ria se

quie - re ca - sá. _____

¡Ay, na -

A la Ay CODA

- sá. _____

CODA
